

Государственный музей-памятник
«Исаакиевский собор»

**ХРАМЫ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ
В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

К 320-летию основания Санкт-Петербурга

30–31 мая 2023 года

Программа конференции

Санкт-Петербург
2023



30 мая 2023 года, вторник

Место проведения:

Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств
Университетская набережная, д. 17, конференц-зал

10:30–11:00 — Регистрация участников

11:00 — Открытие конференции

Регламент: выступление — 15 минут
дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почетный член Российской академии художеств

Алексей Юрьевич Мудров, директор Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, член-корреспондент Российской академии художеств

Ведущие конференции:

Анна Викторовна Голованова, заместитель директора по научной работе Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Вероника Владимировна Хорина, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат философских наук



Докладчики:

Елкин Анатолий Викторович, хранитель экспонатов Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

История бытования Захарьевской церкви Кавалергардского полка

Ивицкая Анна Николаевна, научный сотрудник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи

Проблема происхождения трофейных орудий в ограде Спасо-Преображенского всей гвардии собора

Кутейникова Нина Сергеевна, академик Российской академии художеств, профессор Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, кандидат искусствоведения

Писаревская Вера Александровна, журналист, руководитель Духовно-просветительского центра «Спасский»

Первый морской храм в России

Пудова Вера Анатольевна, старший научный сотрудник отдела рисунка Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения

Работы Н. А. Кошелева в храме Святого Иулиана Тарсийского в Царском Селе

Слюнькова Инесса Николаевна, главный научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, профессор Московской духовной академии, доктор архитектуры

Храмы-памятники и официальное церковное искусство XXI века. Патриарший собор Воскресения Христова — Главный храм Вооруженных Сил Российской Федерации и храм Всех Святых в Минске



Толмачева Наталия Юрьевна, старший научный сотрудник
Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»,
кандидат искусствоведения

Храм-памятник Святого Александра Невского в Софии по проекту архитектора И. С. Богомолова

Черненко Валентин Андреевич, независимый исследователь
Казанский собор — пантеон русской воинской славы

Кофе-пауза

Мишкина Оксана Сергеевна, заместитель директора
Государственного военно-исторического музея-заповедника
«Прохоровское поле» по просветительно-образовательной
деятельности и краеведческой работе

***Сотворение чуда — строительство храма Святых апостолов
Петра и Павла в Прохоровке (видеодоклад)***

Семенов Виталий Викторович, историк-генеалог, председатель
межрегиональной общественной организации «Архивный дозор»,
старший инициативной группы по воссозданию села Святково
и возрождению храма села Святково как первой в России часовни
памяти воинов Спецоперации «Святково. Тысячи верных»
***Святково как попытка создания первой в России мемориальной
часовни в честь воинов СВО. Плюсы и минусы проекта (видеодоклад)***

Сухорукова Надежда Владиленовна, главный хранитель музейных
предметов Государственного художественного музея
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
***Иконы Святого Георгия Победоносца в коллекции Государственного
художественного музея Югры. От миссионерства к софийному
началу (видеодоклад)***

***Экскурсия для участников конференции по выставке
«Образы счастья» в Научно-исследовательском музее
при Российской академии художеств***



31 мая 2023 года, среда

Место проведения:

Музей-памятник «Исаакиевский собор»
Исаакиевская площадь, д. 4

10:00–10:30 — Регистрация участников

10:30 — Открытие конференции

Регламент: выступление — 15 минут
дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почетный член Российской академии художеств

Ведущие конференции:

Анна Викторовна Голованова, заместитель директора по научной работе Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Вероника Владимировна Хорина, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат философских наук



Докладчики:

Протоирей Александр Берташ, настоятель церкви свв. Царственных Страстотерпцев Русской Православной Церкви Московского патриархата, эксперт фонда Д. С. Лихачева, кандидат искусствоведения, кандидат богословия

Линькова Ксения Владимировна, приглашенный преподаватель Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», магистр искусствоведения

Полковые храмы империи начала XX века и деятельность комиссии И. Д. Татищева

Борисова Галина Георгиевна, краевед, независимый исследователь
Храм — памятник. Церковь Во имя святого пророка Илии в Красных горках

Бохонский Дмитрий Олегович, руководитель исторических программ Царскосельского благочиния, начальник научного отдела ООО «СтройПроект»

Полковые храмы Царского Села как памятники воинской славы: история vs настоящее

Буров Александр Анатольевич, старший научный сотрудник отдела образовательных программ и научно-методической работы Государственного музея истории религии

Перенесение мощей святого Александра Невского 1723–1724 годов, как мероприятие по увековечению победы в Северной войне

Волохова Алена Юрьевна, преподаватель Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, искусствовед, магистр архитектуры

Роль великих князей Романовых, Ольги Константиновны и Константина Константиновича, в постройке двух храмов-памятников авторства архитектора М. М. Перетятковича



Иванова Варвара Николаевна, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Гатчина»

Храм Усекновения главы Иоанна Предтечи Алексеевского монастыря. Связь с победами времен польско-литовского нашествия

Ленских Ольга Викторовна, член Русского генеалогического общества
Судьбы участников Русско-японской войны и храмов, построенных в память убиенных и участвовавших в этой войне

Медвинский Дмитрий Юрьевич, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
Церковь Святого великомученика Димитрия Солунского в Коломьягах

Кофе-пауза

Славнитский Николай Равильевич, архивист 1-й категории научно-ведомственного архива Государственного музея истории Санкт-Петербурга, кандидат исторических наук
Сохранение трофейных знамен в Петропавловском соборе в XVIII–XIX веках и размещение их копий в середине XX века

Протоиерей Александр Солдатенков, ключарь Патриаршего собора во имя Воскресения Христова — Главного храма Вооруженных Сил Российской Федерации
Патриарший собор во имя Воскресения Христова — Главный храм Вооруженных Сил Российской Федерации

Чагин Станислав Павлович, специалист научно-исследовательского отдела Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
Триумфы и победы России в отражении архитектуры храмов воинской славы

Шершеневич Андрей Владимирович, старший научный сотрудник сектора современной истории Псковского музея-заповедника
Довмонт-Тимофей и первые храмы воинской славы в Пскове



Шкаровский Михаил Витальевич, главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, доктор исторических наук
Петербургский храм-памятник Христа Спасителя (Спас на Водах)

Юркова Зоя Владимировна, главный специалист ООО «ЛСУ»,
кандидат архитектуры
Борисоглебская церковь. История строительства и символика посвящения

20:00

Музей-памятник «Спас на Крови», концерт

Открытие цикла хоровых концертов «Сезоны белых ночей»

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА

И НАРОДНЫЕ ПЕСНИ ДЛЯ МУЖСКОГО ХОРА

Концертный хор Санкт-Петербурга

Художественный руководитель и главный дирижер —

заслуженный артист России Владимир Беглецов

Дирижер — Андрей Охлобыстин