



Государственный музей «Исаакиевский собор»
Петербургский государственный университет путей
сообщения Императора Александра I

Всероссийская научно-практическая конференция

ВТОРЫЕ ЮСУПОВСКИЕ ЧТЕНИЯ на Литейном

23–24 октября 2024 года

Программа конференции

Санкт-Петербург · 2025



ВТОРЫЕ ЮСУПОВСКИЕ ЧТЕНИЯ НА ЛИТЕЙНОМ

Государственный музей «Исаакиевский собор» в течение двух с половиной лет занимается исследованием переданного ему в управление Юсуповского дворца на Литейном пр., 42. В ходе научных изысканий был обнаружен обширный визуальный материал, связанный с историей проектирования и бытования здания, а также с интерпретацией его образа: чертежи, рисунки, живопись, фотографии, логотипы размещавшихся в нем организаций.

Подобные материалы являются важнейшим источником при разработке проектов реставрации, приспособления и использования объектов культурного наследия, в том числе в качестве музеев, нацеленных на культурно-просветительскую деятельность и повышение вовлеченности аудитории. При этом значительное влияние на интеграцию визуальных источников как в реставрационный процесс, так и в музейную практику оказывают современные цифровые технологии.

Целью настоящей конференции является обсуждение методологических подходов к работе с визуальными источниками как вспомогательными инструментами и самостоятельными объектами для изучения, а также обсуждение возможностей современных цифровых технологий для их исследования, интерпретации и интеграции в практику сохранения и актуализации объектов культурного наследия.

Также в фокусе обсуждения остается тема музеефикации и приспособления ОКН под современное использование, вызвавшая живой интерес у профессионального сообщества на прошедших в 2024 году Первых Юсуповских чтениях.

23 октября 2025 года, четверг

Место проведения:

Юсуповский дворец на Литейном, д. 42

10:00—10:30 — регистрация участников

10:30 — открытие конференции

Регламент:

выступление — 15 минут

дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Мудров Юрий Витальевич, директор Государственного музея «Исаакиевский собор», почетный член Российской академии художеств

Кузнецов Анатолий Всеволодович, декан факультета «Промышленное и гражданское строительство», кандидат технических наук, доцент кафедры «Архитектурно-строительное проектирование» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I

Рахматулина Альфия Бахитжановна, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, представитель Ксении Николаевны Юсуповой-Шереметевой-Сфири

Шангина Нина Николаевна, председатель Совета Союза Реставраторов, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Архитектурно-строительное проектирование» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I, руководитель ГК «РУНИТ», почетный реставратор Санкт-Петербурга I степени, член Совета по культурному наследию при Правительстве Санкт-Петербурга

Нестерцева Ольга Валериановна, заместитель генерального директора по выставочной и научно-просветительской деятельности Государственного музея-заповедника «Архангельское»

Презентация сборника статей по материалам Первых Юсуповских чтений на Литейном

Ведущие конференции:

Голованова Анна Викторовна, заместитель директора по научной работе Государственного музея «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Кашкарев Даниил Алексеевич, заведующий научно-просветительским сектором «Юсуповский дворец на Литейном» Государственного музея «Исаакиевский собор»

Докладчики:

Широкова Наталья Вячеславовна, ведущий архитектор-реставратор ООО «НИиПИ Спецреставрация»

Кузнецов Анатолий Всеволодович, декан факультета «Промышленное и гражданское строительство», кандидат технических наук, доцент кафедры «Архитектурно-строительное проектирование» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I
Коваленко Дмитрий Андреевич, архитектор ООО «НИиПИ Спецреставрация»

Восстановление цветовой палитры интерьера по визуальным источникам и натурным исследованиям

Набок Валентина Владленовна, заведующая отделом учетно-хранительской работы Санкт-Петербургского дворца культуры работников просвещения (Юсуповский дворец на Мойке)

Акварели А. Редковского и В. Садовникова как иконографический материал. К вопросу воссоздания исторических интерьеров Юсуповского дворца

Меньшикова Мария Львовна, старший научный сотрудник отдела Востока Государственного Эрмитажа, хранитель коллекций китайского прикладного и ювелирного искусства, памятников Даньхуана

Савельев Юрий Ростиславович, заведующий кафедрой истории русского и византийского искусства Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, доктор искусствоведения

Восточная коллекция князей Юсуповых и Китайская гостиная. К вопросу о воссоздании интерьера московских палат в Харитоньевском переулке

Нестерцева Ольга Валериановна, заместитель генерального директора по выставочной и научно-просветительской деятельности Государственного музея-заповедника «Архангельское»

Юсуповские имения в кинематографе

Логинов Алексей Викторович, арт-директор ЦВК «Béton»

Ольга Мичи, директор по развитию ЦВК «Béton»

Дворец на Литейном на дагеротипах братьев Шнайдер

Кофе-пауза

Сизов Дмитрий Сергеевич, главный инженер отдела проектов и реставрации ООО «АЖИО», почетный реставратор Санкт-Петербурга III степени, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «За вклад в развитие реставрационной отрасли в Санкт-Петербурге»

Мартынова Татьяна Викторовна, главный редактор журнала «Музей», магистрант Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I
Юсуповский дворец на Фонтанке: концепция приспособления дворцово-паркового ансамбля в музейно-образовательное пространство Университета (ПГУПС)

Кашкарев Даниил Алексеевич, заведующий научно-просветительским сектором «Юсуповский дворец на Литейном» Государственного музея «Исаакиевский собор»
Образ фасада Юсуповского дворца на Литейном в изобразительном искусстве

Золотарев Анатолий Александрович, доцент кафедры минералогии Института наук о Земле Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат геолого-минералогических наук, доцент

Ветрова Мария Николаевна, старший преподаватель кафедры минералогии Института наук о Земле Санкт-Петербургского государственного университета
Возможности визуальной диагностики природного камня в памятниках архитектуры (на примере дворца Зинаиды Юсуповой на Литейном проспекте)

Жуков Владимир Васильевич, заведующий сектором истории реставрации Государственного музея «Исаакиевский собор»
Юсуповский дворец на Литейном в 1918–1925 годах

Петрушкевич Алексей Вадимович, заместитель директора Государственного научно-исследовательского института реставрации, почетный работник общего образования РФ, кандидат исторических наук, эксперт по культурным ценностям Министерства культуры РФ

К вопросу атрибуции фарфоровой тарелки с монограммой «ИА»

Арутюнян Юлия Ивановна, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, кандидат искусствоведения

Ибрагимов Игорь Нариманович, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Павловск»

«Портрет старика» из коллекции князей Юсуповых: к вопросу об атрибуции картины неизвестного художника XVIII века

Герасимов Владимир Валентинович, научный консультант ООО «Возрождение Петербурга»

Николаевский дворец: дом великокняжеской семьи, институт благородных девиц, дворец труда и профсоюзов... В ожидании нового пользователя

Голубева Надежда Васильевна, директор Лыткаринского историко-краеведческого музея, заслуженный работник культуры Московской области

Усадьба светлейших князей Чернышёвых: история, реставрация, приспособление к музейной деятельности

Шабалина Наталья Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Портретная галерея представителей рода Юсуповых европейских художников рубежа XVIII—XIX веков. Возможности цифровой интерпретации визуальных источников в музее

Будрина Людмила Алексеевна, доцент кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета
Визуальные источники как основа для выявления и атрибуции малахитовых предметов петербургских частных производств

Савинов Александр Борисович, старший научный сотрудник Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А. П. Чехова «Мелихово», филиал «Усадьба Лопасня-Зачатьевское»

Использование фото-источников в исследовании исторических интерьеров главного дома усадьбы Васильчиковых и Гончаровых Зачатьевское-Лопасня XVII—XIX веков

Кофе-пауза

Экскурсия по Юсуповскому дворцу на Литейном для участников конференции

24 октября 2025 года, пятница

Место проведения:

Юсуповский дворец на Литейном, д. 42

10:00—10:30 — регистрация участников

10:30 — открытие конференции

Регламент:

выступление — 15 минут

дискуссия — 5 минут

Докладчики:

Коржова Юлия Викторовна, генеральный директор

ООО «Интерьерные решения», коллекционер, музеевед

Что такое интерьерная археология? Проблемы изучения, сохранения и экспонирования. На примере одного деревянного Выборгского дома

Войнаровский Александр Евгеньевич, технический директор

ООО «Архитектурная фотограмметрия», доцент кафедры

картографии и геоинформатики Санкт-Петербургского

государственного университета, кандидат технических наук

Технология создания обмерной документации утраченных памятников методом фотограмметрической обработки исторических фотоснимков. Основные возможности и опыт применения

Дроздова Мария Александровна, доцент кафедры логистики

и коммерческой работы Петербургского государственного

университета путей сообщения Императора Александра I,

кандидат искусствоведения

Студия К. Ф. Юона как «визуальная лаборатория» раннего русского авангарда: проблемы атрибуции и интерпретации творческого диалога

Щедрин Петр Георгиевич, технический директор
ООО «Возрождение Петербурга», реставратор архитектурного
наследия

*Из истории бытования живописных плафонов дворца
З. И. Юсуповой*

Краснобаева Марина Дмитриевна, хранитель живописи
и графики Государственного музея-заповедника
«Архангельское»

Дальняя дача княгини З. И. Юсуповой: мифы и реальность

Кофе-пауза

Пудакова Ольга Владимировна, специалист научно-
просветительского сектора «Юсуповский дворец на Литейном»
Государственного музея «Исаакиевский собор»

*Гардероб княгинь Юсуповых как отражение модных
тенденций XIX века*

Жуков Владимир Васильевич, заведующий сектором истории
реставрации Государственного музея «Исаакиевский собор»

*Коллективный портрет народов Российской империи на
картине А. А. Карелина «Трехсотлетие царствования Дома
Романовых»*

Старобыховская Анастасия Александровна, руководитель
направления компьютерного зрения и разработки нейросетей,
Лаборатория «Искусство и искусственный интеллект»,
Международная школа искусств и культурного наследия,
Европейский университет

*Особенности применения инструментов машинного
обучения к задачам с низкой согласованностью экспертных
оценок на примере задачи анализа английских сатирических
гравюр XVIII—XIX веков*

Михальская Ольга Владиславовна, редактор 1 категории службы мультимедийных коммуникаций Государственного музея А. С. Пушкина, аспирант Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева
Цифровой образ первой постоянной экспозиции ГБУК г. Москвы «Государственный музей А. С. Пушкина»

Волкова Оксана Васильевна, заведующая отделом «Музей-квартира И. И. Бродского» Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств
Театр и музей под одной крышей: проблема существования многофункционального объекта культурного наследия в городской среде на примере Михайловского театра и Музей-квартиры И. И. Бродского

15:30 — экскурсия по музею и библиотеке Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (Московский пр., 9)