



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ХУДОЖЕСТВ



Российская академия художеств
Государственный музей «Исаакиевский собор»
при поддержке
Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

**Приглашаем вас принять участие
во Всероссийской научно-практической конференции,
приуроченной к году памяти императора Александра II**

**ДВА ПАМЯТНИКА — ДВЕ СУДЬБЫ.
ЗНАЧЕНИЕ, ВОПЛОЩЕНИЕ, НАСЛЕДИЕ**

Конференция состоится 21 октября 2026 года

Нынешний 2026 год отмечен памятной датой — 145-летием трагической гибели императора Александра II. Для увековечивания его памяти и в благодарность за отмену крепостного права, после его кончины по всей стране были установлены памятники Царю-Освободителю. Самыми значимыми из них стали храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в Санкт-Петербурге и памятник императору Александру II в Московском Кремле. Эти два мемориальных ансамбля имеют разные судьбы. Первый, будучи долгие годы в запустении и под угрозой сноса из-за несоответствия классическому стилю Северной столицы, сейчас является одним из основных центров культурной и духовной жизни города. Второй, несмотря на уникальное архитектурное решение, был утрачен, при этом сохранен для истории благодаря обширному иконографическому наследию.

Оба памятника представляют значительный интерес для научного осмысления: они выступают ценными источниками для изучения мемориальной культуры второй половины XIX века, общественных настроений эпохи и эволюции отношения к историческому наследию.

Оргкомитет предлагает обсудить на конференции историко-культурное значение монумента императору Александру II в Московском Кремле и храма-памятника «Спас на Крови» в Санкт-Петербурге. Планируется рассмотреть вклад выдающихся мастеров, участвовавших в реализации этих проектов, представить новые сведения и документы, связанные с созданием художественно-декоративного убранства и данные о сохранившихся реликвиях. Отдельное внимание предполагается уделить и другим памятникам императору Александру II (сохранившимся, утраченным и воссозданным) — от идеологических предпосылок создания и художественной ценности до их роли в формировании исторической памяти, а также в целом изучению организации мемориальных пространств в дореволюционной России.

Регламент доклада: 15 минут

К участию в конференции приглашаются сотрудники музеев и архивов, образовательных и научных учреждений, духовенство, историки и краеведы, независимые исследователи, реставраторы и другие заинтересованные специалисты.

Конференция состоится 21 октября 2026 года в музее-памятнике «Спас на Крови» (Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 2Б). При большом количестве заявок проведение конференции может быть пролонгировано на следующий день.

Заявки на участие в конференции и тезисы докладов принимаются до 1 октября 2026 года на электронный адрес: nauka@cathedral.ru

Сведения, которые необходимо указать в заявке: имя, отчество, фамилия; должность, место работы; ученая степень (если есть), ученое звание (если есть); город, страна; адрес электронной почты, контактный телефон.

Просим приложить к заявке краткую аннотацию доклада с обозначением актуальности, проблематики и основных выводов исследования.

Проезд и проживание иногородних участников осуществляется за счет командирующей стороны.

Количество заявок на участие ограничено. Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок.

Уточняющую информацию можно получить: Голованова Анна Викторовна, заместитель директора по научной работе Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» +7 (921) 856-04-36

Материалы Конференции планируется опубликовать в сборнике научных статей «Кафедра Исаакиевского собора» (2027, РИНЦ) Государственного музея «Исаакиевский собор».